



COMMISSION SPORTIVE NATIONALE DE DANSE SUR GLACE

COMMISSION NATIONALE DES OFFICIELS D'ARBITRAGE

Jugement des médailles et tests

Guide de notation

Note attribuée	Qualité et exactitude des pas (sur 10 points)	Profondeur des carres (sur 10 points)	Exactitude du schéma de la danse (sur 10 points)	Qualité générale du patinage (sur 20 points)	Qualité générale de l'exécution (sur 20 points)	Qualité du patinage en mesure (sur 30 points)
0 à 0,75/10 0 à 1,75/20 0 à 2,75/30	aucun pas correct, incapacité à exécuter un retournement	totalemment à plat	schéma totalement aléatoire	patinage sur 2 pieds, poussées de la pointe en permanence, peu de vitesse et de flexion	lignes du corps extrêmement pauvres, aucune extension, aucune tenue	aucun respect du timing, hors mesure tout au long de la danse ou patinage de toute la danse sur le temps faible
1 à 1,75/10 2 à 3,75/20 3 à 5,75/30	exécution des pas généralement incorrecte, retournements avec de nombreuses erreurs, incapacité à tenir les pas le nombre de temps requis	essentiellement à plat, quelques courbes	schéma très hésitant, reprise loin du point de départ	équilibre instable, beaucoup de poussées de la pointe, peu de vitesse et de flexion	lignes du corps instables, extensions très limitées, tenue instable, quasiment aucune projection	très faible respect du timing, quelques pas en mesure ou patinage de plus de la moitié de la danse sur le temps faible
2 à 2,75/10 4 à 5,75/20 6 à 8,75/30	exécution pauvre, plusieurs erreurs, retournements sur la pointe	quelques portions à plat, courbes légères	schéma approximatif, reprise à proximité du point de départ	quelques poussées de pointe, à l'aise uniquement sur les pas simples, légère vitesse, flexion irrégulière	lignes du corps parfois visibles, extensions limitées, un peu de projection	de nombreuses erreurs de timing, mais plus de la moitié de la danse en mesure ou patinage sur le temps faible entre 25 et 50%

Note attribuée	Qualité et exactitude des pas (sur 10 points)	Profondeur des carres (sur 10 points)	Exactitude du schéma de la danse (sur 10 points)	Qualité générale du patinage (sur 20 points)	Qualité générale de l'exécution (sur 20 points)	Qualité du patinage en mesure (sur 30 points)
3 à 3,75/10 6 à 7,75/20 9 à 11,75/30	exécution faible, quelques erreurs mineures ou une erreur majeure	peu de patinage à plat, courbes correctes	schéma parfois correct, reprise à proximité du point de départ, schéma différent d'une séquence à l'autre	assurance variable, vitesse irrégulière, quelques flexions,	lignes du corps généralement existantes mais souvent interrompues, quelques extensions, projection variable	quelques erreurs de timing, mais plus de 75 % de la danse en mesure ou patiance sur le temps faible entre 10 et 25 %
4 à 4,75/10 8 à 9,75/20 12 à 14,75/30	exécution hésitante, deux erreurs mineures, retournements approximatifs	patinage généralement en carre, courbes tenues	schéma globalement correct, quelques différences d'une séquence à l'autre, reprise sensiblement au point de départ	vitesse correcte mais inconstante, généralement en flexion, capacité à réaliser des pas de difficulté moyenne	lignes du corps souvent plaisantes, tenue à peu près correcte, extensions la plupart du temps, projection variable	aucune erreur majeure de timing, mais quelques erreurs mineures, 90 % de la danse en mesure et sur le temps fort
5 à 5,75/10 10 à 11,75/20 15 à 17,75/30	exécution correcte, une erreur mineure, retournements passables	carres correctes, courbes légères mais continues	schéma correct, et sensiblement identique d'une séquence à l'autre, reprise proche du point de départ	vitesse correcte et constante, généralement en flexion, capacité à réaliser la plupart des difficultés dans les deux directions	lignes du corps correctes, tenue tout au long de la danse, généralement bonnes extensions, projection correcte	une erreur mineure, 100 % de la danse sur le temps fort
6 à 6,75/10 12 à 13,75/20 18 à 20,75/30	bonne exécution, pas d'erreur de pas, retournements bons	bonnes carres, bonnes courbes	schéma correct et identique d'une séquence à l'autre, reprise proche du point de départ	bonne vitesse, flexion constante, capacité à réaliser toutes les difficultés	bonnes lignes du corps, belle tenue, extensions fermes, bonne projection	aucune erreur, 100 % de la danse sur le temps fort
7 à 7,75/10 14 à 15,75/20 21 à 23,75/30	très bonne exécution, pas d'erreur de pas, retournements fluides	carres profondes, courbes profondes tenues	schéma correct et identique d'une séquence à l'autre, reprise au point de départ	bonne vitesse et maintenue tout au long de la danse, flexion marquée et constante, aisance sur toutes les difficultés dans les deux directions	lignes du corps et tenue plaisantes, extensions constantes, projection constante	100 % de la danse en mesure et sur le temps fort, mouvements du corps généralement en rythme
8 à 8,75/10 16 à 17,75/20 24 à 26,75/30	excellente exécution, pas d'erreur de pas, retournements sans erreur	carres très profondes, courbes profondes, régulières	schéma bon et identique d'une séquence à l'autre, reprise au point de départ	très bonne vitesse maintenue, flexion importante, aisance du patinage	belles lignes du corps, tenue constante et plaisante, bonne projection	100 % de la danse en mesure et sur le temps fort, mouvements du corps toujours en rythme
9 à 10/10 18 à 20/20 27 à 30/30	excellente exécution, aucune erreur de pas, retournements excellents	excellentes carres, courbes très profondes, tenues et régulières	schéma sans erreur et identique d'une séquence à l'autre, reprise au point de départ	excellente vitesse, très bonne flexion, fluidité constante du patinage	très belles lignes et tenue, très bonne projection	100 % de la danse en mesure et sur le temps fort, mouvements du corps parfaitement en rythme